

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
протокол №1 от 27.08.2024г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДО»  
\_\_\_\_\_  
Л. В. Хаджи-Мухамедова  
приказ № 53 от 27.08.2024г.  
принято на заседании  
педагогического  
совета 27.08.2024г. (протокол №1)

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

***«Азбука юного художника»***

Возраст учащихся: 6 - 10 лет  
Срок реализации: 2 года

Ефремова Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин – 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	7
3. Учебный план.....	8
4. Календарный учебный график.....	8
5. Содержание программы .....	9
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
7. Список литературы.....	18
8. Програмно - методическое обеспечение.....	19
9. Рабочая программа по курсу «Коробка с карандашами.....	19
10. Рабочая программа по курсу «Палитра».....	27

## Пояснительная записка

Воспитание личности учащегося, приобщение его к культурным ценностям, формирование интереса к культуре своего края и осознанного отношения к окружающему нас миру, развитие творческих способностей – основные вехи социализации личности.

Разновидностями искусства являются изобразительное искусство, основанное на восприятии и передаче окружающего мира человеком, и декоративно-прикладное искусство, создающее художественные изделия, предназначенные для быта.

На занятиях учащиеся знакомятся с мировой художественной культурой, изучают творчество современных художников, занимаются проектно-исследовательской деятельностью. При этом они анализируют и изучают произведения изобразительного искусства.

Программа «Азбука юного художника» в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б.М. Неменского для общеобразовательных школ, программу дополнительного художественного образования детей Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также разработана на основе практического опыта педагога, возрастных и физических особенностей учащихся и в соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным образовательным программам.

**Направленность программы.** Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения, учащиеся приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

**Актуальность программы** заключается в том, что изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании учащихся, особенно в младшем школьном возрасте. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира. Изобразительное искусство способствует гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости. Именно поэтому считаю актуальными занятия изобразительной деятельностью. Такие занятия развивают воображение, понижают уровень тревожности, способствуют эмоциональному отдыху, учат общению внешкольного коллектива. Изобразительное искусство развивает способность не только создавать своими руками что – либо, но и созерцать, то есть смотреть и «видеть» творения великих мастеров прошлого и настоящего.

**Педагогическая целесообразность.** На занятиях изобразительного искусства учащиеся учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, учатся отличать настоящее от китча и пошлости. Они учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности. Также посредством

занятий изобразительным творчеством появляется возможность решать психологические проблемы, возникающие в семье и в школе.

В творческое объединение приходят учащиеся с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. Обязанность педагога – разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, учитывая индивидуальные особенности.

Так как в системе дополнительного образования мы имеем возможность больше времени и внимания уделять каждому ребенку, обучение является более продуктивным и целесообразным.

### **Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся с учетом индивидуальных потребностей, посредством занятий изобразительной деятельностью, а также организация свободного времени учащихся.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить учащихся с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

#### **Развивающие:**

- развить у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

#### **Воспитательные:**

- воспитать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительная особенность программы прослеживается по нескольким направлениям:

Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся систематизировано образование по ИЗО, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, графика, скульптура. Так же в программе есть темы посвященные декоративно-прикладному и народному творчеству. Таким образом, данная программа создает для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в рамках данного образовательного учреждения, либо в дальнейшем в специализированных учебных заведениях.

Программа рассчитана на несравнимо больший объем часов по изобразительному искусству, чем это дают типовые школьные программы. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в программе, позволяет учащимся усвоить базовые основы изобразительного творчества и сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

В программе широко используются различные виды занятий – беседы, игры, экскурсии, что способствует формированию мотивации к творчеству и поддержанию интереса к занятиям.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся 6-10 лет, которые проявляют интерес к художественному и декоративному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

### **Объем программы**

На полное освоение программы требуется 360 часов.

Занятия в группе проводятся следующим образом.

1 курс обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа

2 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

### **Формы обучения и виды занятий**

Для реализации программы используются очная форма обучения. При необходимости можно использовать дистанционный формат.

В ходе работы над программой используются следующие типы занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей, учащихся (особенно 1-го года обучения).

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (получают преимущественно теоретические знания).

*Занятие с натуры* – специальные занятия, предоставляющие возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения учащимися полученных знаний в работе с натуры. Что дает им возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – учащимся предлагается работать над определенной темой (иллюстрация к литературным произведениям, каким – либо значимым событиям и т. д.). Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

*Занятие – импровизация* – на таком занятии учащиеся получают полную свободу выбора художественных материалов и техник. Подобные занятия пробуждают фантазию, раскрепощают его.

*Занятие проверочное* – помогает педагогу проверить усвоение пройденного материала и выявить недочеты.

*Занятие – экскурсия* – проводится в музее, выставочном зале, галерее с последующим обсуждением. Сюда же относятся встречи с профессиональными художниками и проведение ими мастер – классов для учащихся.

*Комбинированное занятие* проводится для решения нескольких учебных задач.

Мастер класс – очень удобная форма работы в рамках дистанционного обучения.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы за определенный отрезок времени (полугодие, год). Может проходить в виде выставок, просмотров, конкурсов, тематических докладов и защиты творческих проектов.

### **Сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

### **Структура программы**

Структура программы «Азбука юного художника» – разноуровневая, образует 2 ступени творчества, соответствующие годам обучения. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

1 ступень обучения – «Коробка с карандашами».

На первом году обучения учащиеся знакомятся с различными художественными материалами, приобретают первоначальные знания об изобразительном искусстве и овладевают начальной изобразительной грамотой.

2 ступень обучения – «Палитра».

Предполагает углубленное изучение различных приемов изображения, продолжают совершенствовать владение разными художественными материалами, усваивать теоретические знания по изобразительному искусству.

### **Планируемые результаты**

Результатом освоения программы «Азбука юного художника»

По завершению обучения, учащиеся получают следующие результаты:

**Личностные:**

- проявлять усидчивость и волю в достижении конечного результата;
- конструктивно работать в коллективе.
- умение соблюдать технику безопасности, правила личной гигиены;
- развитие творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- развитие познавательной активности;

**Планируемые результаты освоения 1 курса «Коробка с карандашами»**

**учащиеся будут *знать*:**

- основные и дополнительные цвета.
- цветовую гамму красок (теплый, холодные цвета).
- свойство живописных и графических материалов.
- выразительные средства рисунка(линия,точка,пятно)
- ахроматические цвета

***Уметь*:**

- правильно пользоваться кистью и карандашом (нажим, положение относительно листа)
- смешивать цвета на палитре
- использовать различные техники и приемы работы
- правильно располагать рисунок на формате

**Планируемые результаты освоения 2 курса «Палитра»**

**учащиеся будут *знать*:**

- графические и живописные материалы, чем они отличаются друг от друга.
- знать и различать жанры изобразительного искусства.
- знать геометрические формы и анализировать форму предмета.
- пропорции (понятие ,применение в работе)

***Уметь*:**

- смешивать цвета на палитре и использовать сложные цвета в работах

- компоновать рисунок на листе. Освоить линейный рисунок.

- лепить из пластичных материалов фигурки методом присоединения отдельных элементов.

### Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Коробка с карандашами»	144	29	115	Зачет
2	«Палитра»	216	42	174	Выставка работ обучающихся

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года - 01.09.2024 года

Окончание учебного года – 31.05.2025 года

Начало учебных занятий:

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2024 года;

- 2 год обучения - 01.09.2024

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 15.09.2024 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Количество учащихся в группе: 12 – 15 человек

3. Регламент образовательного процесса:

- 1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год)

- 2 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год)

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Центра в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между



каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация учащихся проводится на последнем занятии по завершению каждого курса учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Основные формы работы с учащимися: групповые и индивидуальные занятия.

8. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

### Содержание программы

Программа «Азбука юного художника» содержит следующие курсы:

#### 1 курс «Коробка с карандашами»

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Знакомство с графическими материалами	20	4	16
3	Основы рисунка	24	6	18
4	Живописные материалы	6	2	4
5	Основы живописи	36	5	31
6	Композиция	10	2	8
7	Декоративное рисование	18	3	15
8	Бумажная пластика	26	5	21
9	Зачёт	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>

#### 2 курс «Палитра»

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1

2	Жанры изобразительного искусства	4	2	2
3	Рисунок	38	6	32
4	Живопись	74	12	62
5	Композиция	12	3	9
6	Объемное моделирование	36	8	28
7	Изобразительное искусство в народном творчестве	16	3	13
8	Декоративное искусство	32	6	26
9	Выставка работ обучающихся	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>

## 1 Курс «Коробка с карандашами»

### Тема 1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и техники безопасности, противопожарной защиты.

### Тема 2. Графические материалы

Теория: История простого карандаша. Цветные карандаши. Гелевая ручка. Восковые мелки. Фломастеры. Пастель. Уголь, сангина, мел.

Практика: Упражнение цветными карандашами «Цветной ветер», «Разноцветные ёжики». Рисунок гелевой ручкой по сухой и сырой бумаге «Пушистые паучки» «Подводное царство». Рисунок разными видами фломастеров «Яркий платок». Пастель или мелки «Золотой сон». «Сказочный герой». Рисунок мелом, углем и сангиной на тонированной бумаге «Рисунок в пещере»

### Тема 3. Основы рисунка

Теория: Характер линии. Линейный рисунок. Точка- выразительное средство рисунка, разные виды точек. Пятно – выразительное средство рисунка. Яркие и бледные цвета

Практика: Изображение разных типов линий «Лабиринт». «Кто это? Что это?»-упражнение на развитие воображения. Рисунок с обилием деталей «Мир под ногами». «На лугу пасутся ко...», рисунок при помощи пятен. Упражнение на разную интенсивность тона «Ежик в тумане».

#### **Тема 4. Живописные материалы**

Теория: Акварель. Гуашь. «Королева кисточка».

Практика: Приемы работы акварелью «Нежные тюльпаны». Свойства гуаши, приемы работы «Яркие осенние листья». Упражнение разными видами кисти «Букет»

#### **Тема 5. Основы живописи**

Теория: Цветное изображение мира. Главные краски. Теплые и холодные цвета. Ахроматические цвета. Пейзаж. Этюд. Фактура.

Практика: Использование широкого спектра палитры «Радужный пейзаж». Натюрморт с использованием основных цветов «Лимоны». Работа с холодной и теплой палитрой цветов «Мороз и солнце», «Осенний листопад», «Снежинки за окном». Ахроматические цвета «Зимний лес». Пейзажные композиции «Лунная ночь», «Утро в лесу». Быстрые живописные этюды «Подснежники», «Маки». Передача фактуры «Сказочный замок».

#### **Тема 6. Композиция**

Теория: Формы. Симметрия. Расположение рисунка на листе.

Практика: Композиция из геометрических фигур «Бусинки», «Разноцветный коврик». Работа с использованием оси симметрии «Чудо- бабочка». «Уточка». Поиск наиболее выгодного расположения рисунка при помощи рам-шаблонов «Рама для картины».

#### **Тема 7. Декоративное рисование**

Теория: Стилизация. Узор. Разнообразие поверхностей. Образ коня в народном творчестве.

Практика: Упражнение по стилизации реалистичного изображений «Превращение». Изображение с использованием декоративных элементов «Жар-птица», «Кокошник для царевны». Использование подручных предметов для получения фактурных поверхностей «Рыбки». Рисунок коня в стиле мензенской росписи «Сказочные кони».

#### **Тема 8. Бумажная пластика**

Теория: Приемы работы с бумагой. Конструирование из бумаги. Мятая бумага. Аппликация из рваной бумаги. Аппликация из скрученной бумаги. Декоративная открытка.

Практика: Работа по шаблонам «Елочка», «Шар». Мятая бумага «Снеговик». Аппликация из кусочков бумаги «Лоскутный коврик». «Розовый букет». «Хамелеон». «День победы»

#### **Тема 9. Промежуточная аттестация – зачет.**

Промежуточная аттестация. Выявить знания учащихся, полученных в течении 1 курса «Коробка с карандашами». Устный опрос.

### **2 Курс «Палитра»**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Цель и задачи творческого объединения. Режим работы. План занятий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

## **Тема 2. Жанры изобразительного искусства**

Теория: Разновидность жанров.

Практика: Работа с карточками.

## **Тема 3. Рисунок**

Теория: Выразительные средства рисунка. Натюрморт. Рисунок –пиктограмма. Передача движения человека. Разнообразие форм деревьев. Особенности рисунка пером. Городской пейзаж.

Практика: Рисунок с применением разной силы нажатия на карандаш «Лилии». Применение разнообразного штриха в рисунке «Кролик». Рисунок натюрморта «Пирожное». Изображение знаками «Письмо пещерного человека». Схематичное изображение движения «Проволочные человечки». Рисунок разных пород деревьев «Характер дерева». Рисунок первой буквы своего имени «Буквица». Рисунок любимого места в городе «Наш город».

## **Тема 4. Живопись**

Теория: Палитра. Локальный цвет. Переход цвета. Переход от светлого к темному. Тональная растяжка. Натюрморт. Цветы в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок.

Практика: Упражнение на развитие воображения «Фантастические животные». Работа без смешивания красок «Калейдоскоп». Изображение натюрморта акварелью и гуашью «Фрукты», «Перцы», «Чаепитие». Упражнение на плавный переход цвета и тонально-цветовую растяжку «Радуга в небе», «Волшебный фонарь». Изображение цветов «Царица-роза», «Первоцветы». Изображение пейзажа «Нежное утро», «Ранняя весна», «Лето в разгаре». «Буйство осенних красок». Тематический рисунок, эскизы, зарисовки, колористическое решение - «Рождественский вечер», «Отголоски прошлого»

## **Тема 5. Композиции**

Теория: Анализ формы предмета. Ритм.

Практика: Геометрические формы в предметах, аналитический рисунок. Рисунок экзотических животных «Ритмы в природе». Композиция по мотивам народной вышивки «Народная вышивка»

## **Тема 6. Объемное моделирование**

Теория: Объем- язык скульпторов. Лепка на основе. Народная игрушка. Сюжетная композиция. Пропорции. Фигуры разных пропорций.

Практика: Лепка разных форм и фактур «Фрукты». Лепка на декорированной основе полувобъемная «Золотая рыбка». Принципы лепки народной игрушки - «Утица», «Коник», «Барыня». Лепка фигур с разными пропорциями «Царевна-лягушка», «Красавица и чудовище».

## **Тема 7. Изобразительное искусство в народном творчестве**

Теория: Лубочные картинки. Орнамент.

Практика: Рисунок по мотивам лубочных картинок. Рисунок орнамента в полосе. Рисунок орнамента в круге. Рисунок по мотивам «Павлово-Посадский платок».

## **Тема 8. Декоративное искусство**

Теория: Декор в нашей жизни. Папье-маше. Праздничное оформление помещения. Коллаж. Прорезная открытка. Объемная открытка.

Практика: Декорирование основы в технике папье-маше «Карандашница». Бумажная пластика «Звезда». Декоративное оформление -коллаж «Семейный калейдоскоп». Работа с ножницами и канцелярским ножом ,декоративными элементами- «Открытка для друга». «Лето»

**Тема 9. Промежуточная аттестация - выставка работ обучающихся.**  
Промежуточная аттестация.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение:** Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет: ученические столы, стулья, стол для педагога, шкафы

Инструменты: кисти, ножницы, планшеты

Материалы: картон, бумага, клей ПВА, краски (гуашь, акварель, акрил), карандаши (простые, цветные), мягкие материалы (пастель, уголь, сангина).

Для дистанционного обучения по программе необходимо следующее: компьютер, либо телефон с доступом к сети интернет.

#### **Методические материалы**

1. Учебно-планирующая документация (дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, рабочая программа).
2. Дидактический материал.
3. Инструкции по технике безопасности.
4. Наглядные пособия: плакаты, рисунки, чертежи, шаблоны.

#### **Оценочные материалы к промежуточной аттестации**

Своеобразным отчетом о достижениях учащихся являются выставки работ учащихся, защита творческих проектов.

#### **Оценочные материалы к промежуточной аттестации.**

Оценочные материалы по 1 курсу «Коробка с карандашами».

Для подведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится - Зачет

Учащимся предоставляются карточки:

### Карточка 1

#### Материалы и инструменты.

1. Эти краски разводят водой перед нанесением на бумагу, закрашивают рисунок плотно, а поверхность после окрашивания светлеет и имеет матовую поверхность.

**а) Гуашь**

б) Акварель

в) Тушь

2. Цветные карандаши без оправы, изготовленные из красочного порошка путем смешивания его с клеящим веществом.

а) Сангина

**б) Пастель**

в) Темпера

3. Кисти для рисования различаются по размерам. Чем больше номер, тем

а) Более мелкие детали рисуют такой кистью

**б) Более кисть пригодна для закрашивания больших пространств**

4. Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой.

а) Глина

б) Фарфор

**в) Пластилин**

г) Воск

5. Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют.

а) Палитра

**б) Мольберт**

в) Кульман

### Карточка 2

#### Цветоведение.

1. К основным цветам относятся:

а) Красный, синий, зеленый

б) Желтый, зеленый, красный

**в) Красный, желтый, синий**

2. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

**а) Синюю и красную**

б) Красную и зеленую

в) Синюю и зеленую

3. К «теплым» цветам относят:

а) Голубовато-зеленый, голубой

**б) Красный, желтый**

в) Сине-зеленый, синий

4. Различные оттенки серого цвета называют:

а) Дополнительными

**б) Нейтральными**

в) Доминирующими

5. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создает художественный образ, называют:

а) Гармонией

б) Гаммой цвета

**в) Колоритом**

### Критерии оценки

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Правильные ответы на все тестовые задания.	Единичные ошибки в ответах.	Ошибки в ответах 50%.

### Оценочные материалы по2 курсу «Палитра».

Для подведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится - Выставка работ обучающихся.

Необходимо представить, не менее трех работ: натюрморт («Чаепитие», «Перцы», «Первоцветы»), тематический рисунок («Отголоски прошлого», «Рождественский вечер»), пейзаж («Буйство осенних красок», «Ранняя весна», «Наш город»), выполненные самостоятельно. Темы могут быть выбраны самим обучающимся.

**Требования к работам для выставки:** соответствие теме, композиция, колорит, владение изобразительным материалом, самостоятельность выполнения работы.

### Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и необходимым уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

### Воспитательная работа

Воспитательная работа в дополнительном образовании важна и необходима. Она имеет ряд особенностей, так как помимо соблюдения нравственно-этических норм поведения учащимся необходимо прививать уважительное отношение к труду как своему так и чужому, а также воспитывать адекватность оценки своей творческой деятельности, коллективную ответственность.

При планировании воспитательной работы педагогом ставятся следующие задачи:

- создание благоприятного микроклимата для учащихся;

- всестороннее развитие способностей, творческой и социальной активности учащихся;
- воспитание духовно-нравственных ценностей;
- организация работы с учащимися, родителями;
- проведение бесед по темам;
- изучение государственной символики;
- вести работу, направленную на пропаганду ЗОЖ среди молодёжи и привлечению её к занятиям культурой и спортом.

*Тематика консультационных встреч педагога с учащимися:*

- от чего зависит работоспособность учащихся;
- утомляемость и способы её предупреждения;
- профилактика близорукости;
- профилактика нарушения осанки;
- упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти;
- упражнения на развитие логического мышления;
- предупреждение неврозов.

*Организация и проведение тематических праздников:*

- День народного единства;
- Новый год;
- День защитника Отечества;
- Мама-волшебное слово;
- Терпенье и труд все перетрут;
- День Победы;
- День России.

*Патриотическое воспитание:*

- участие учащихся творческого объединения в областных этапах конкурсов, выставках, посвящённых значимым событиям и людям нашей страны;
- участие учащихся творческого объединения в мероприятиях, посвящённых Дням воинской славы, с участием военнослужащих, ветеранов, тружеников тыла;
- беседы «Герои Великой Отечественной войны»; «С чего начинается Родина»;
- выставка детских работ, посвящённая «Дню народного единства», «Дню Победы».

### **Работа с родителями**

Анкетирование родителей в целях выявления образовательных потребностей учащихся.

Родительские собрания.

Тематика родительских собраний:

- «Творческие способности и возможности детей младшего школьного возраста» ;
- «Дополнительное образование – территория успеха»;

Индивидуальные консультации.



### Список литературы для педагога

1. Паранюшкин Р.В. Композиция. Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 75с.
2. Журнал «ДЕКО» Изд. ОАО «ГАММА» №45-2005, №4,5-2006, №3,4-2007, №-5,6-2008, №1,2,4,5-2009, №2,3-2010г.
3. Журналы. Искусство рисования и живописи. Практический курс
4. (№ 1 - 100) ООО «Де Агостини» 125315 РФ, г. Москва
5. Баррингтон Барбер «Как нарисовать все что угодно» Рипол Классик Москва 2015
6. Журнал Художественный совет ООО «Художественно-педагогическое издательство» № 1,2,4-2004, №-4-2003, №4,5-2006г.
7. Министерство просвещения РФ: <https://edu.gov.ru>
8. Единый национальный портал дополнительного образования детей: <http://dop.edu.ru>
9. Сайт УОиН Липецкой области: <http://www.deptno.lipetsk.ru/>
10. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района: [tsentrnodod.okis.ru](http://tsentrnodod.okis.ru)

#### Нормативно-правовая документация

11.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

12.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 № 44". Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг.

13.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”  
14.Устав МБУ ДО «ЦДО».

### **Список литературы для учащихся**

1. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.:Профиздат, 2006.-88с.
2. Журнал «Художественная школа» Изд. ООО «Издательский Дом «Художественная школа»» №3-2004, №2-2005, №1,4-2006, №1,2,3-2007, №5-2008, №1-2009, №2-2011, №2-2012г.

### **Программно – методическое обеспечение**

#### **Методическое обеспечение:**

- Рабочая программа курса «Коробка с карандашами» (Приложение 1)
- Рабочая программа курса «Палитра» (Приложение 2)

**Рабочая программа  
по курсу «Коробка с карандашами»  
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ  
художественной направленности**

**«Азбука юного художника»**

**курс обучения «Коробка с карандашами»**

**Планируемые результаты освоения курса «Коробка с карандашами»  
учащиеся будут *знать*:**

- основные дополнительные цвета.
- цветовую гамму красок (теплый, холодные цвета).
- свойство красок и графических материалов.

#### ***Уметь*:**

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.
- работать самостоятельно и в коллективе.

**Содержание курса «Коробка с карандашами»**

**Тема 1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и техники безопасности, противопожарной защиты.

## **Тема 2. Графические материалы**

Теория: История простого карандаша. Цветные карандаши. Гелевая ручка. Восковые мелки. Фломастеры. Пастель. Уголь, сангина, мел.

Практика: Упражнение цветными карандашами «Цветной ветер», «Разноцветные ёжики». Рисунок гелевой ручкой по сухой и сырой бумаге «Пушистые паучки» «Подводное царство». Рисунок разными видами фломастеров «Яркий платок». Пастель или мелки «Золотой сон». «Сказочный герой». Рисунок мелом, углем и сангиной на тонированной бумаге «Рисунок в пещере»

## **Тема 3. Основы рисунка**

Теория: Характер линии. Линейный рисунок. Точка- выразительное средство рисунка, разные виды точек. Пятно – выразительное средство рисунка. Яркие и бледные цвета

Практика: Изображение разных типов линий «Лабиринт». «Кто это? Что это?»-упражнение на развитие воображения. Рисунок с обилием деталей «Мир под ногами». «На лугу пасутся ко...», рисунок при помощи пятен. Упражнение на разную интенсивность тона «Ежик в тумане».

## **Тема 4. Живописные материалы**

Теория: Акварель. Гуашь. «Королева кисточка».

Практика: Приемы работы акварелью «Нежные тюльпаны». Свойства гуаши, приемы работы «Яркие осенние листья». Упражнение разными видами кисти «Букет»

## **Тема 5. Основы живописи**

Теория: Цветное изображение мира. Главные краски. Теплые и холодные цвета. Ахроматические цвета. Пейзаж. Этюд. Фактура.

Практика: Использование широкого спектра палитры «Радужный пейзаж». Натюрморт с использованием основных цветов «Лимоны». Работа с холодной и теплой палитрой цветов «Мороз и солнце», «Осенний листопад», «Снежинки за окном». Ахроматические цвета «Зимний лес». Пейзажные композиции «Лунная ночь», «Утро в лесу». Быстрые живописные этюды «Подснежники», «Маки». Передача фактуры «Сказочный замок».

## **Тема 6. Композиция**

Теория: Формы. Симметрия. Расположение рисунка на листе.

Практика: Композиция из геометрических фигур «Бусинки», «Разноцветный коврик». Работа с использованием оси симметрии «Чудо- бабочка». «Уточки». Поиск наиболее выгодного расположения рисунка при помощи рам-шаблонов «Рама для картины».

## **Тема 7. Декоративное рисование**

Теория: Стилизация. Узор. Разнообразие поверхностей. Образ коня в народном творчестве.

Практика: Упражнение по стилизации реалистичных изображений «Превращение». Изображение с использованием декоративных элементов «Жар-птица», «Кокошник»

для царевны». Использование подручных предметов для получения фактурных поверхностей «Рыбки». Рисунок коня в стиле мезенской росписи «Сказочные кони».

### **Тема 8. Бумажная пластика**

**Теория:** Приемы работы с бумагой. Конструирование из бумаги. Мятая бумага. Аппликация из рваной бумаги. Аппликация из скрученной бумаги. Декоративная открытка.

**Практика:** Работа по шаблонам «Елочка», «Шар». Мятая бумага «Снеговик». Аппликация из кусочков бумаги «Лоскутный коврик». «Розовый букет». «Хамелеон». «День победы»

### **Тема 9. Промежуточная аттестация – зачет.**

Промежуточная аттестация. Выявить знания учащихся, полученных в течении 1 курса «Коробка с карандашами». Устный опрос.

### **Группы № 1**

Возраст обучающихся 6-10лет

Расписание занятий: четверг: 13.35-14.20,14.30-15.15

суббота: 11.00-11.45,11.55-12.40

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1.	<b>Вводное занятие</b>	05.09.2024	
2.	<b>Вводное занятие</b>	05.09.2024	
3.	<b>Графические материалы. История простого карандаша</b>	07.09.2024	
4.	<b>Графические материалы. История простого карандаша</b>	07.09.2024	
5.	Цветные карандаши, рисунок «Цветной ветер»	12.09.2024	
6.	Цветные карандаши, рисунок «Цветной ветер»	12.09.2024	
7.	Цветные карандаши, рисунок «Разноцветные ежики»	14.09.2024	
8.	Цветные карандаши, рисунок «Разноцветные ежики»	14.09.2024	
9.	Гелевая ручка «Пушистые паучки»	19.09.2024	
10.	Гелевая ручка «Пушистые паучки»	19.09.2024	
11.	Восковые мелки «Подводное царство»	21.09.2024	
12.	Восковые мелки «Подводное царство»	21.09.2024	
13.	Фломастеры. «Яркий платок».	26.09.2024	
14.	Фломастеры. «Яркий платок».	26.09.2024	
15.	Пастель. «Золотой сон».	28.09.2024	
16.	Пастель. «Золотой сон».	28.09.2024	

17.	Пастель.«Сказочный герой».	03.10.2024	
18.	Пастель.«Сказочный герой».	03.10.2024	
19.	Пастель.«Сказочный герой».	05.10.2024	
20.	Пастель.«Сказочный герой».	05.10.2024	
21.	Уголь, сангина, мел « Рисунок в пещере»	10.10.2024	
22.	Уголь, сангина, мел « Рисунок в пещере»	10.10.2024	
23.	<b>Основы рисунка. Характер линии</b>	12.10.2024	
24.	<b>Основы рисунка. Характер линии</b>	12.10.2024	
25.	Линейный рисунок «Лабиринт»	17.10.2024	
26.	Линейный рисунок «Лабиринт»	17.10.2024	
27.	Линейный рисунок .«Кто это? Что это?»- упражнение на листе	19.10.2024	
28.	Линейный рисунок. «Кто это? Что это?»- упражнение на листе	19.10.2024	
29.	Линейный рисунок «Котик»	24.10.2024	
30.	Линейный рисунок «Котик»	24.10.2024	
31.	Линейный рисунок «Котик»	26.10.2024	
32.	Линейный рисунок «Котик»	26.10.2024	
33.	Точка - выразительное средство рисунка, разные виды точек	31.10.2024	
34.	Точка- выразительное средство рисунка, разные виды точек	31.10.2024	
35.	Точка – выразительное средство рисунка, рисунок точками «Мир под ногами».	02.11.2024	
36.	Точка – выразительное средство рисунка, рисунок точками «Мир под ногами».	02.11.2024	
37.	Пятно – выразительное средство рисунка« На лугу пасутся ко...», рисунок при помощи пятен	07.11.2024	
38.	Пятно – выразительное средство рисунка« На лугу пасутся ко...», рисунок при помощи пятен	07.11.2024	
39.	Пятно – выразительное средство рисунка « Букет»	09.11.2024	
40.	Пятно – выразительное средство рисунка « Букет»	09.11.2024	
41.	Пятно – выразительное средство рисунка « Букет»	14.11.2024	
42.	Пятно – выразительное средство	14.11.2024	

	рисунка «Букет»		
43.	Яркие и бледные цвета «Ежик в тумане»	16.11.2024	
44.	Яркие и бледные цвета «Ежик в тумане»	16.11.2024	
45.	Яркие и бледные цвета «Ежик в тумане»	21.11.2024	
46.	Яркие и бледные цвета «Ежик в тумане»	21.11.2024	
47.	<b>Живописные материалы.</b> Акварель «Нежные тюльпаны»	23.11.2024	
48.	<b>Живописные материалы.</b> Акварель «Нежные тюльпаны»	23.11.2024	
49.	Гуашь, «Яркие осенние листья»	28.11.2024	
50.	Гуашь, «Яркие осенние листья»	28.11.2024	
51.	«Королева кисточка», история возникновения, правильный уход Упражнение разными видами кисти	30.11.2024	
52.	«Королева кисточка», история возникновения, правильный уход Упражнение разными видами кисти	30.11.2024	
53.	<b>Основы живописи.</b> Цветное изображение мира «Танец дружных красок»	05.12.2024	
54.	<b>Основы живописи.</b> Цветное изображение мира «Танец дружных красок»	05.12.2024	
55.	Главные краски, акварель «Лимоны»	07.12.2024	
56.	Главные краски, акварель «Лимоны»	07.12.2024	
57.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Мороз и солнце»	12.12.2024	
58.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Мороз и солнце»	12.12.2024	
59.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Осенний листопад».	14.12.2024	
60.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Осенний листопад».	14.12.2024	
61.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Снежинки за окном».	19.12.2024	

62.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Снежинки за окном»	19.12.2024	
63.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Снежинки за окном»	21.12.2024	
64.	Теплые и холодные цвета, гуашь «Снежинки за окном»	21.12.2024	
65.	Ахроматические цвета, гуашь «Зимний лес».	26.12.2024	
66.	Ахроматические цвета, гуашь «Зимний лес».	26.12.2024	
67.	Ахроматические цвета, гуашь «Зимний лес».	28.12.2024	
68.	Ахроматические цвета, гуашь «Зимний лес».	28.12.2024	
69.	Пейзаж «Лунная ночь»	09.01.2025	
70.	Пейзаж «Лунная ночь»	09.01.2025	
71.	Пейзаж «Лунная ночь»	11.01.2025	
72.	Пейзаж «Лунная ночь»	11.01.2025	
73.	Пейзаж «Лунная ночь»	16.01.2025	
74.	Пейзаж «Лунная ночь»	16.01.2025	
75.	Пейзаж «Утро в лесу»	18.01.2025	
76.	Пейзаж «Утро в лесу»	18.01.2025	
77.	Пейзаж «Утро в лесу»	23.01.2025	
78.	Пейзаж «Утро в лесу»	23.01.2025	
79.	Этюд «Подснежники»	25.01.2025	
80.	Этюд «Подснежники»	25.01.2025	
81.	Этюд «Маки»	30.01.2025	
82.	Этюд «Маки»	30.01.2025	
83.	Этюд «Маки»	01.02.2025	
84.	Этюд «Маки»	01.02.2025	
85.	Фактура « Сказочный замок»	06.02.2025	
86.	Фактура « Сказочный замок»	06.02.2025	
87.	Фактура « Сказочный замок»	08.02.2025	
88.	Фактура « Сказочный замок»	08.02.2025	
89.	<b>Композиция.</b> Формы «Бусинки» рисунок разных форм	13.02.2025	
90.	<b>Композиция.</b> Формы «Бусинки» рисунок разных форм	13.02.2025	
91.	Формы «Разноцветный коврик», композиция из геометрических форм	15.02.2025	

92.	Формы «Разноцветный коврик», композиция из геометрических форм	15.02.2025	
93.	Симметрия «Чудо- бабочка», акварель	20.02.2025	
94.	Симметрия «Чудо- бабочка», акварель	20.02.2025	
95.	Симметрия. «Уточки» акварельный рисунок с использованием средней линии	22.02.2025	
96.	Симметрия. «Уточки» акварельный рисунок с использованием средней линии	22.02.2025	
97.	Расположение рисунка на листе «Рама для картины»	27.02.2025	
98.	Расположение рисунка на листе «Рама для картины»	27.02.2025	
99.	<b>Декоративное рисование.</b> Стилизация «Превращение»	01.03.2025	
100.	<b>Декоративное рисование.</b> Стилизация «Превращение»	01.03. 2025	
101.	Стилизация «Жар-птица»	06.03. 2025	
102.	Стилизация «Жар-птица»	06.03. 2025	
103.	Узор «Кокошник для царевны»	13.03. 2025	
104.	Узор «Кокошник для царевны»	13.03. 2025	
105.	Разнообразие поверхностей «Морские обитатели»	15.03. 2025	
106.	Разнообразие поверхностей «Морские обитатели»	15.03. 2025	
107.	Разнообразие поверхностей «Морские обитатели»	20.03. 2025	
108.	Разнообразие поверхностей «Морские обитатели»	20.03. 2025	
109.	Образ коня в народном творчестве «Сказочные кони»	22.03. 2025	
110.	Образ коня в народном творчестве «Сказочные кони»	22.03. 2025	
111.	Образ коня в народном творчестве «Сказочные кони»	27.03. 2025	
112.	Образ коня в народном творчестве «Сказочные кони»	27.03. 2025	
113.	Фантастические существа в народном творчестве «Птица	29.03. 2025	



	Сирин»		
114.	Фантастические существа в народном творчестве «Птица Сирин»	29.03. 2025	
115.	Фантастические существа в народном творчестве «Птица Сирин»	03.04. 2025	
116.	Фантастические существа в народном творчестве «Птица Сирин»	03.04. 2025	
117.	<b>Бумажная пластика.</b> Приемы работы с бумагой.	05.04. 2025	
118.	<b>Бумажная пластика.</b> Приемы работы с бумагой.	05.03. 2025	
119.	Конструирование из бумаги «Елочка» -шаблон	10.04. 2025	
120.	Конструирование из бумаги «Елочка» -шаблон	10.04. 2025	
121.	Конструирование из бумаги, «Шар»- шаблон	12.04. 2025	
122.	Конструирование из бумаги, «Шар»- шаблон	12.04. 2025	
123.	Мятая бумага «Цыпленок»	17.04. 2025	
124.	Мятая бумага «Цыпленок»	17.04. 2025	
125.	Аппликация из рваной бумаги «Лоскутный коврик»	19.04. 2025	
126.	Аппликация из рваной бумаги «Лоскутный коврик»	19.04. 2025	
127.	Аппликация из рваной бумаги «Лоскутный коврик»	24.04. 2025	
128.	Аппликация из рваной бумаги «Лоскутный коврик»	24.04. 2025	
129.	Аппликация из скрученной бумаги «Розовый букет»	26.04. 2025	
130.	Аппликация из скрученной бумаги «Розовый букет»	26.04. 2025	
131.	Аппликация из рваной бумаги «Хамелеон», эскиз, подготовительный рисунок	08.05. 2025	
132.	Аппликация из рваной бумаги «Хамелеон», цветные пятна	08.05. 2025	
133.	Аппликация из рваной бумаги «Хамелеон», цветные пятна	15.05. 2025	

134.	Аппликация из рваной бумаги «Хамелеон», цветные пятна	15.05. 2025	
135.	Аппликация из рваной бумаги «Хамелеон», цветные пятна	17.05. 2025	
136.	Аппликация из рваной бумаги «Хамелеон» , завершение работы.	17.05. 2025	
137.	Декоративная открытка. История открытки.	22.05. 2025	
138.	Декоративная открытка. История открытки.	22.05. 2025	
139.	Декоративная открытка. «День победы»	24.05. 2025	
140.	Декоративная открытка. «День победы»	24.05. 2025	
141.	Декоративная открытка. «Детство»	29.05. 2025	
142.	Декоративная открытка. «Детство»	29.05. 2025	
143.	<b>Зачёт</b>	31.05. 2025	
144.	<b>Зачёт</b>	31.05. 2025	

**Рабочая программа  
по курсу «Палитра»  
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ  
художественной направленности**

**«Азбука юного художника»**

**Курс « Палитра»**

**Планируемые результаты освоения курса «Палитра»**

**учащиеся будут *знать*:**

- графические и живописные материалы, чем они отличаются друг от друга.
- знать и различать жанры изобразительного искусства.
- знать геометрические формы и анализировать форму предмета.
- знать основные и дополнительные цвета
- цветовую гамму красок: теплые и холодные

***Уметь*:**

- смешивать цвета на палитре и использовать сложные цвета в работах
- компоновать рисунок на листе. Освоить линейный рисунок.
- лепить из пластичных материалов фигурки методом присоединения отдельных элементов.

**Содержание курса «Палитра»**

## **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Цель и задачи творческого объединения. Режим работы. План занятий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Правила охраны труда и противопожарной защиты.

## **Тема 2. Жанры изобразительного искусства**

Теория: Разновидность жанров.

Практика: Работа с карточками.

## **Тема 3. Рисунок**

Теория: Выразительные средства рисунка. Натюрморт. Рисунок –пиктограмма. Передача движения человека. Разнообразие форм деревьев. Особенности рисунка пером. Городской пейзаж.

Практика: Рисунок с применением разной силы нажатия на карандаш «Лилии». Применение разнообразного штриха в рисунке «Кролик». Рисунок натюрморта «Пирожное». Изображение знаками «Письмо пещерного человека». Схематичное изображение движения «Проволочные человечки». Рисунок разных пород деревьев «Характер дерева». Рисунок первой буквы своего имени «Буквица» . Рисунок любимого места в городе «Наш город».

## **Тема 4. Живопись**

Теория: Палитра. Локальный цвет. Переход цвета. Переход от светлого к темному. Тональная растяжка. Натюрморт. Цветы в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок.

Практика: Упражнение на развитие воображения «Фантастические животные». Работа без смешивания красок «Калейдоскоп». Изображение натюрморта акварелью и гуашью «Фрукты», «Перцы», «Чаепитие». Упражнение на плавный переход цвета и тонально-цветовую растяжку «Радуга в небе», «Волшебный фонарь».Изображение цветов «Царица-роза», «Первоцветы».Изображение пейзажа «Нежное утро», «Ранняя весна», «Лето в разгаре». «Буйство осенних красок». Тематический рисунок, эскизы, зарисовки, колористическое решение - «Рождественский вечер», «Отголоски прошлого»

## **Тема 5. Композиции**

Теория: Анализ формы предмета. Ритм.

Практика: Геометрические формы в предметах, аналитический рисунок. Рисунок экзотических животных «Ритмы в природе». Композиция по мотивам народной вышивки «Народная вышивка»

## **Тема 6. Объемное моделирование**

Теория: Объем- язык скульпторов. Лепка на основе. Народная игрушка. Сюжетная композиция. Пропорции. Фигуры разных пропорций.

Практика: Лепка разных форм и фактур «Фрукты». Лепка на декорированной основе полуобъемная «Золотая рыбка». Принципы лепки народной игрушки - «Утица», «Коник», «Барыня». Лепка фигур с разными пропорциями «Царевна-лягушка», «Красавица и чудовище».

## **Тема 7. Изобразительное искусство в народном творчестве**

Теория: Лубочные картинки. Орнамент.

Практика: Рисунок по мотивам лубочных картинок. Рисунок орнамента в полосе.

Рисунок орнамента в круге. Рисунок по мотивам «Павлово-Посадский платок».

### **Тема 8. Декоративное искусство**

Теория: Декор в нашей жизни. Папье-маше. Праздничное оформление помещения. Коллаж. Прорезная открытка. Объемная открытка.

Практика: Декорирование основы в технике папье-маше «Карандашница». Бумажная пластика «Звезда». Декоративное оформление - коллаж «Семейный калейдоскоп». Работа с ножницами и канцелярским ножом, декоративными элементами- «Открытка для друга». «Лето»

### **Тема 9. Промежуточная аттестация - выставка работ обучающихся.**

Промежуточная аттестация.

### **Группа №2**

Возраст обучающихся 8-10 лет

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

по следующему расписанию: вторник: 13.35-14.20, 14.30-15.15

среда: 13.35-14.20, 14.30-15.15

пятница: 13.35-14.20, 14.30-15.15

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1	<b>Вводное занятие</b>	04.09.2024	
2	<b>Вводное занятие</b>	04.09.2024	
3	<b>Жанры изобразительного искусства. Разновидность жанров</b>	06.09.2024	
4	<b>Жанры изобразительного искусства. Разновидность жанров</b>	06.09.2024	
5	Разновидность жанров. Карточки	10.09.2024	
6	Разновидность жанров. Карточки	10.09.2024	
7	<b>Рисунок. Выразительные средства рисунка</b>	11.09.2024	
8	<b>Рисунок. Выразительные средства рисунка</b>	11.09.2024	
9	Выразительные средства рисунка - линия «Лилии»	13.09.2024	
10	Выразительные средства рисунка - линия «Лилии»	13.09.2024	
11	Выразительные средства рисунка - линия «Кролик», линейный рисунок	17.09.2024	
12	Выразительные средства рисунка - линия «Кролик»	17.09.2024	

13	Выразительные средства рисунка- линия «Кораблик»	18.09.2024	
14	Выразительные средства рисунка- линия «Кораблик»	18.09.2024	
15	Выразительные средства рисунка- линия «Котенок»	20.09.2024	
16	Выразительные средства рисунка- линия «Котенок»	20.09.2024	
17	Натюрморт «Пирожное»	24.09.2024	
18	Натюрморт «Пирожное»	24.09.2024	
19	Натюрморт «Пирожное»	25.09.2024	
20	Натюрморт «Пирожное»	25.09.2024	
21	Рисунок –пиктограмма «Письмо пещерного человека»	27.09.2024	
22	Рисунок –пиктограмма «Письмо пещерного человека»	27.09.2024	
23	Передача движения человека «Проволочные человечки»	01.10.2024	
24	Передача движений человека, «Проволочные человечки»	01.10.2024	
25	Передача движений человека, «Спортсмены»	02.10.2024	
26	Передача движений человека, «Спортсмены»	02.10.2024	
27	Разнообразие форм деревьев «Характер дерева»	04.10.2024	
28	Разнообразие форм деревьев «Характер дерева»	04.10.2024	
29	Разнообразие форм деревьев «Характер дерева»	08.10.2024	
30	Разнообразие форм деревьев «Характер дерева»	08.10.2024	
31	Особенности рисунка пером «Буквица»	09.10.2024	
32	Особенности рисунка пером «Буквица»	09.10.2024	
33	Особенности рисунка пером «Буквица»	11.10.2024	
34	Особенности рисунка пером «Буквица»	11.10.2024	

35	Городской пейзаж «Наш город»	15.10.2024	
36	Городской пейзаж «Наш город»	15.10.2024	
37	Городской пейзаж «Наш город»	16.10.2024	
38	Городской пейзаж «Наш город»	16.10.2024	
39	Сельский пейзаж «Родные просторы»	18.10.2024	
40	Сельский пейзаж «Родные просторы»	18.10.2024	
41	Сельский пейзаж «Родные просторы»	22.10.2024	
42	Сельский пейзаж «Родные просторы»	22.10.2024	
43	Рисунок «Ступеньки»	23.10.2024	
44	Рисунок «Ступеньки»	23.10.2024	
45	<b>Живопись.</b> Палитра «Фантастические животные»	25.10.2024	
46	<b>Живопись.</b> Палитра «Фантастические животные»	25.10.2024	
47	Локальный цвет «Калейдоскоп»	29.10.2024	
48	Локальный цвет «Калейдоскоп»	29.10.2024	
49	Смешение цветов «Фрукты», акварель	30.10.2024	
50	Смешение цветов «Фрукты», акварель	30.10.2024	
51	Переход цвета «Радуга в небе», акварель	01.11.2024	
52	Переход цвета «Радуга в небе», акварель	01.11.2024	
53	«Волшебный фонарь» Переход от светлого к темному	05.11.2024	
54	«Волшебный фонарь» Переход от светлого к темному	05.11.2024	
55	Тональная растяжка «Царица-роза»	06.11.2024	
56	Тональная растяжка «Царица-роза»	06.11.2024	
57	Натюрморт «Морковки»	08.11.2024	

58	Натюрморт «Морковки»	08.11.2024	
59	Натюрморт «Перцы»	12.11.2024	
60	Натюрморт «Перцы»	12.11.2024	
61	Натюрморт «Чаепитие», подготовительный рисунок	13.11.2024	
62	Натюрморт «Чаепитие», подготовительный рисунок	13.11.2024	
63	Натюрморт «Чаепитие»	15.11.2024	
64	Натюрморт «Чаепитие»	15.11.2024	
65	Натюрморт «Чаепитие»	19.11.2024	
66	Натюрморт «Чаепитие»	19.11.2024	
67	Натюрморт «Нежное утро»	20.11.2024	
68	Натюрморт «Нежное утро»	20.11.2024	
69	Натюрморт «Нежное утро»	22.11.2024	
70	Натюрморт «Нежное утро»	22.11.2024	
71	Цветы в живописи , цветы в картинах художников	26.11.2024	
72	Цветы в живописи , цветы в картинах художников	26.11.2024	
73	Цветы в живописи «Первоцветы»	27.11.2024	
74	Цветы в живописи «Первоцветы»	27.11.2024	
75	Пейзаж «Буйство осени»	29.11.2024	
76	Пейзаж «Буйство осени»	29.11.2024	
77	Пейзаж «Буйство осени»	03.12.2024	
78	Пейзаж «Буйство осени»	03.12.2024	
79	Пейзаж «Снежная равнина»	04.12.2024	
80	Пейзаж «Снежная равнина»	04.12.2024	
81	Пейзаж «Снежная равнина»	06.12.2024	

82	Пейзаж «Снежная равнина»	06.12.2024	
83	Пейзаж «Весенний мотив»	10.12.2024	
84	Пейзаж «Весенний мотив»	10.12.2024	
85	Тематический рисунок «Уютный вечер»	11.12.2024	
86	Тематический рисунок «Уютный вечер»	11.12.2024	
87	Тематический рисунок «Уютный вечер»	13.12.2024	
88	Тематический рисунок «Уютный вечер»	13.12.2024	
89	Тематический рисунок «Память»	17.12.2024	
90	Тематический рисунок «Память»	17.12.2024	
91	Тематический рисунок «Память»	18.12.2024	
92	Тематический рисунок «Память»	18.12.2024	
93	Натюрморт «Рыба с лимоном»	20.12.2024	
94	Натюрморт «Рыба с лимоном»	20.12.2024	
95	Натюрморт «Рыба с лимоном»	24.12.2024	
96	Натюрморт «Рыба с лимоном»	24.12.2024	
97	Натюрморт «Рыба с лимоном»	25.12.2024	
98	Натюрморт «Рыба с лимоном»	25.12.2024	
99	«Лучи солнца» контрастные краски	27.12.2024	
100	«Лучи солнца» контрастные краски	27.12.2024	
101	«Лучи солнца» контрастные краски	10.01.2025	
102	«Лучи солнца» контрастные краски	10.01.2025	
103	«Дома-грибы» работа с ограниченной палитрой	14.01.2025	
104	«Дома-грибы» работа с ограниченной палитрой	14.01.2025	
105	«Дома-грибы» работа с ограниченной палитрой	15.01.2025	



	палитрой		
106	«Дома-грибы» работа с ограниченной палитрой	15.01.2025	
107	«Ромашковый луг» приглушенные и яркие цвета	17.01.2025	
108	«Ромашковый луг» приглушенные и яркие цвета	17.01.2025	
109	«Ромашковый луг» приглушенные и яркие цвета	21.01.2025	
110	«Ромашковый луг» приглушенные и яркие цвета	21.01.2025	
111	«Ромашковый луг» приглушенные и яркие цвета	22.01.2025	
112	«Ромашковый луг» приглушенные и яркие цвета	22.01.2025	
113	Тематический рисунок «Птицы»	24.01.2025	
114	Тематический рисунок «Птицы»	24.01.2025	
115	Тематический рисунок «Птицы»	28.01.2025	
116	Тематический рисунок «Птицы»	28.01.2025	
117	Тематический рисунок «Птицы»	29.01.2025	
118	Тематический рисунок «Птицы»	29.01.2025	
119	<b>Композиция.</b> Анализ формы предмета	31.01.2025	
120	<b>Композиция.</b> Анализ формы предмета	31.01.2025	
121	Анализ формы предмета. Геометрические формы в предметах	04.02.2025	
122	Анализ формы предмета. Геометрические формы в предметах	04.02.2025	
123	Ритм «Ритмы в природе»	05.02.2025	
124	Ритм «Ритмы в природе»	05.05.2025	
125	Ритм «Народная вышивка»	07.02.2025	
126	Ритм «Народная вышивка»	07.02.2025	
127	«Вальс цветов» в технике пуантализм	11.02.2025	

128	«Вальс цветов» в технике пуантализм	11.02.2025	
129	«Вальс цветов» в технике пуантализм	12.02.2025	
130	«Вальс цветов» в технике пуантализм	12.02.2025	
131	<b>Объемное моделирование. Объем-язык скульпторов</b>	14.02.2025	
132	<b>Объемное моделирование. Объем-язык скульпторов</b>	14.02.2025	
133	Основные базовые формы «Фрукты»	18.02.2025	
134	Основные базовые формы «Фрукты»	18.02.2025	
135	Лепка на основе «Золотая рыбка»	19.02.2025	
136	Лепка на основе «Золотая рыбка»	19.02.2025	
137	Лепка на основе «Бабочка»	21.02.2025	
138	Лепка на основе «Бабочка»	21.02.2025	
139	Народная игрушка. Разнообразие, принцип лепки народной игрушки	25.02.2025	
140	Народная игрушка. Разнообразие, принцип лепки народной игрушки	25.02.2025	
141	Народная игрушка «Утица»	26.02.2025	
142	Народная игрушка «Утица»	26.02.2025	
143	Народная игрушка «Коник»	28.02.2025	
144	Народная игрушка «Коник»	28.02.2025	
145	Сюжетная композиция «Царевна-лягушка»	04.03.2025	
146	Сюжетная композиция «Царевна-лягушка»	04.03.2025	
147	Пропорции. Фигуры разных пропорций	05.03.2025	
148	Пропорции. Фигуры разных пропорций	05.03.2025	
149	Пропорции «Машенька и медведь»	11.03.2025	
150	Пропорции «Машенька и медведь»	11.03.2025	

151	Пропорции «Красавица и чудовище»	12.03.2025	
152	Пропорции «Красавица и чудовище»	12.03.2025	
153	Пропорции «Красавица и чудовище»	14.03.2025	
154	Пропорции «Красавица и чудовище»	14.03.2025	
155	«Мохнатый пес» передача фактуры	18.03.2025	
156	«Мохнатый пес» передача фактуры	18.03.2025	
157	«Мохнатый пес» передача фактуры	19.03.2025	
158	«Мохнатый пес» передача фактуры	19.03.2025	
159	«Мохнатый пес» передача фактуры	21.03.2025	
160	«Мохнатый пес» передача фактуры	21.03.2025	
161	Объемная композиция к сказке «Золушка»	25.03.2025	
162	Объемная композиция к сказке «Золушка»	25.03.2025	
163	Объемная композиция к сказке «Золушка»	26.03.2025	
164	Объемная композиция к сказке «Золушка»	26.03.2025	
165	Объемная композиция к сказке «Золушка»	26.03.2025	
166	Объемная композиция к сказке «Золушка»	26.03.2025	
167	Изобразительное искусство в народном творчестве. Лубочные картинки	28.03.2025	
168	Изобразительное искусство в народном творчестве .Лубочные картинки	28.03.2025	

169	Лубочные картинки ,рисунок по мотивам	01.04.2025	
170	Лубочные картинки ,рисунок по мотивам	01.04.2025	
171	Орнамент.Рисунок орнамента в полосе	02.04.2025	
172	Орнамент.Рисунок орнамента в полосе	02.04.2025	
173	Орнамент. Рисунок орнамента в круге	04.04.2025	
174	Орнамент. Рисунок орнамента в круге	04.04.2025	
175	Орнамент «Павлово-Посадский платок»	08.04.2025	
176	Орнамент «Павлово-Посадский платок»	08.04.2025	
177	«Бело-синие узоры» рисунок по мотивам	09.04.2025	
178	«Бело-синие узоры» рисунок по мотивам	09.04.2025	
179	«Кружева» рисунок композиции	11.04.2025	
180	«Кружева» рисунок композиции	11.04.2025	
181	«Кружева» рисунок композиции	15.04.2025	
182	«Кружева» рисунок композиции	15.04.2025	
183	<b>Декоративное искусство. Декор в нашей жизни</b>	16.04.2025	
184	<b>Декоративное искусство. Декор в нашей жизни</b>	16.04.2025	
185	Папье-маше «Карандашница»	18.04.2025	
186	Папье-маше «Карандашница»	18.04.2025	
187	Праздничное оформление помещения «Звезда»	22.04.2025	
188	Праздничное оформление помещения «Звезда»	22.04.2025	

189	Коллаж «Семейный калейдоскоп»	23.04.2025	
190	Коллаж «Семейный калейдоскоп»	23.04.2025	
191	Объемная аппликация, приемы работы, материалы	25.04.2025	
192	Объемная аппликация, приемы работы, материалы	25.04.2025	
193	Объемная аппликация «Тематические открытки»	29.04.2025	
194	Объемная аппликация «Тематические открытки»	29.04.2025	
195	Объемная аппликация «Тематические открытки»	30.04.2025	
196	Объемная аппликация «Тематические открытки»	30.04.2025	
197	Объемная аппликация «Тематические открытки»	06.05.2025	
198	Объемная аппликация «Тематические открытки»	06.05.2025	
199	Объемная аппликация «Тематические открытки»	07.05.2025	
200	Объемная аппликация «Тематические открытки»	07.05.2025	
201	Макет фотозоны «Последний звонок».Эскиз	13.05.2025	
202	Макет фотозоны «Последний звонок».Эскиз	13.05.2025	
203	Макет фотозоны «Последний звонок»	14.05.2025	
204	Макет фотозоны «Последний звонок»	14.05.2025	
205	Макет фотозоны «Последний звонок»	16.05.2025	
206	Макет фотозоны «Последний звонок»	16.05.2025	
207	Макет фотозоны «Последний звонок»	20.05.2025	

208	Макет фотозоны «Последний звонок»	20.05.2025	
209	Аппликация «Море»	21.05.2025	
210	Аппликация «Море»	21.05.2025	
211	Аппликация «Море»	23.05.2025	
212	Аппликация «Море»	23.05.2025	
213	Аппликация «Море»	27.05.2025	
214	Аппликация «Море»	27.05.2025	
215	Выставка работ обучающихся	28.05.2025	
216	Выставка работ обучающихся	28.05.2025	